



## TONALIBUS – Konzert-Session “KREISE ZIEHEN, WELLEN und SPIRALEN”

Spontane Soundscapes und thematische Improvisationen von Ulrico Sacchet

23. April 2023 – 17:00 – Aula Schulhaus Gassacker, Meikirch

Sponsor: Kulturkommission, Meikirch

\* \* \*

“Der harmonische Dreh- und Angel-Punkt – The harmonic pivot”

Konzept, visuell präsentiert, und ein paar Worte

“Viel blaues Gletscher-Schmelzwasser – Abundant blue glacial meltwater”

Bass-Schale, E- & G-Gong, 6-saitige & 7-saitige Gitarre, Bass-Fujara, Tenor-Blockflöte  
E-Phrygisch, G-Mixolydisch, D-PentaProLa/Pentalon (pentatonisch Dur)

“Frühlings-Sonnenstrahl-Gezwitscher – Spring sunbeam chirping”

Selje-Flöte – D-TetraNa (primäre natürliche Obertöne), PentaPro/PentaNa

“Reise weit hinaus in Klang und Ton – Sound travel far out”

Nepalesische and Tingsha-Zimbeln, Crotales, Klang-Schalen, Gongs – Core-tonal

“Fantasie-Variation – Amazing variation” (frei nach “Amazing Grace”)

Gongs, 8-saitige C<sup>#b</sup>-Gitarre, D<sup>#</sup>-Hang – Ionisch (Dur), PentaProLa/Pentalon (pentatonisch Dur)

<<< Kurze Pause >>>

“Wo bischt? – OÙ es-tu ? – Dove sei? – Where are you?” – Spoken Word

“Ophiuchus, der Schlangenträger – Ophiuchus, the serpent bearer”

C<sup>#b</sup>-Gong, fretted Vichitra-Vīṇā, Dhvani-Tanpura – G<sup>#b</sup>-ReachMix

“Heilsame Echos in relativer Stille – Healing echoes in relative silence”

8-saitige Gitarre, Big Sky-Echos, singende Säge, Stimme, C<sup>#b</sup>-Gong  
C<sup>#b</sup>-CluserBal/IonÄolisch (melodisch Moll/Äolisch dominant)

“Wach und bereit für einen neuen Tag – Wake and ready for a new day”

Piano – A-Äolisch, MinReach (harmonisch Moll)

\* \* \*

TONALIBUS, verankerte Harmonie und Tonalitäten – <https://tonalibus.ch>